

# TEILNAHMEBEDINGUNGEN

## Inhaltsverzeichnis

|   |   |
|---|---|
| Teilnahmeberechtigung.....                              | 1 |
| Module.....   | 1 |
| Themen.....   | 1 |
| Eigenständiges Arbeiten.....                            | 2 |
| Termine.....  | 2 |
| Formale Bedingungen – Was muss abgegeben werden?.....   | 2 |
| Teilnahme-Unterlagen / unterschrieben.....              | 2 |
| Beitrag Unterlagen.....                                 | 2 |
| Das Upload-Verfahren.....                               | 3 |
| Was gibt es im Download-Bereich?.....                   | 4 |
| Was machen wir mit euren Beiträgen?.....                | 4 |
| Rechte und Rückgabe der Arbeiten.....                   | 4 |
| Datenschutz.....  | 4 |
| Einwilligung.....                                       | 5 |
| Zum Schluss: Worum geht es beim Schülerwettbewerb?..... | 5 |

**Liebe WettbewerbsteilnehmerInnen und am Wettbewerb Interessierte, hier folgen noch einmal alle wichtigen Informationen für die Teilnahme.**

**Bei Fragen wendet euch bitte an uns:**

**[spuren-schreiben@stadthagen-synagoge.de](mailto:spuren-schreiben@stadthagen-synagoge.de)**

## Teilnahmeberechtigung

Wir freuen uns auf Beiträge der Jahrgangsstufen 8 bis 13 der Allgemeinbildenden und der Berufsbildenden Schulen in Schaumburg.

## Module

Fünf Module stehen dir zur Verfügung:

**GEDICHTE**

**SZENEN - FILM**

**TEXTFORMEN: KURZGESCHICHTEN ESSAYS REPORTAGEN INTERVIEWS**

**POETRY SLAM**

**COMICS**

## Themen

Setze dich auseinander mit den Schicksalen von Menschen, die Opfer von Verfolgung im Nationalsozialismus beziehungsweise von Menschenrechtsverletzungen der Vergangenheit oder der Gegenwart geworden sind. Ausgrenzung, Diskriminierung, Antisemitismus oder Rassismus sind dein Thema und du setzt mit deinem Beitrag ein Zeichen für Menschenwürde, Toleranz, Erinnerung und Zivilcourage.

### SETZE ZEICHEN – DEIN WETTBEWERB

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Für:</b>   | <b>Menschenwürde, Toleranz, Erinnerung, Zivilcourage</b>  |
| <b>Gegen:</b> | <b>Antisemitismus, Rassismus, Diskriminierung, Ausgrenzung</b>  |
| <b>Über:</b>  | <b>Menschenrechtsverletzungen in Geschichte und Gegenwart, Verfolgungsschicksale zur Zeit des Nationalsozialismus, Vertreibung und Flucht</b> |

## Eigenständiges Arbeiten

Deine Arbeit soll selbstständig angefertigt werden. Du kannst die Hilfestellung der Lehrerin/des Lehrers in Anspruch nehmen.

Du sollst im Sinne des "entdeckenden Lernens" selbstständig Informationen beschaffen, Probleme erkennen, analysieren, ein Storyboard entwickeln sowie deine Sicht deutlich machen. Falls Quellen genutzt werden, müssen sie unbedingt angegeben werden.

Die Lehrperson sollte sich – je nach Bedarf – während der Beitragsarbeiten auf eine beratende Tätigkeit beschränken.

## Termine

Anmeldungen für den Wettbewerb: ab **15. April 2024**

Spätester Anmeldetermin für den Wettbewerb: **30. September 2024**

Letzter Abgabetermin für deinen Beitrag: **31. Oktober 2024**

Prämierung und Lesung: Termin wird noch bekanntgegeben, ca. **Anfang 2025**

## Formale Bedingungen – Was muss abgegeben werden?

### Teilnahme-Unterlagen / unterschrieben

Für jede/n Teilnehmer/in benötigen wir folgende Unterlagen:

- 1. Datenblatt - ausgefüllt**
- 2. Wenn unter 18: Einverständniserklärung der Eltern**
- 3. Erklärung zu den Nutzungsrechten (Text, Bild, Ton, Film) für web und print.**
- 4. Erklärung zu den Urheberrechten**

Diese Teilnehmer/innenunterlagen haben wir in einer Textdatei zusammengefasst. Ihr könnt sie hier herunterladen und müsst sie nur ausdrucken, ausfüllen und unterschreiben. Diese Unterlagen müssen an uns weitergegeben werden (als Scan oder in Papierform).

## Beitrag Unterlagen

Die bei jedem Modul genannten formalen Bedingungen ("Das sendet ihr ein...") müssen unbedingt eingehalten werden.

### GEDICHTE

1. Die **Teilnahme – Unterlagen** (siehe Absatz oben) müssen vorliegen oder mitgeschickt werden
2. Euer **Beitrag muss als PDF-Datei** nach dem unten beschriebenen Upload-Verfahren uns vorliegen.

Ihr könnt euren Beitrag mit einem beliebigen Textprogramm schreiben. - Allerdings zum Upload speichert euren Beitrag als PDF-Datei und diese PDF-Datei ladet ihr bitte dann hoch.

Formal könnt ihr unser Template als Dokumentenvorlage benutzen. (Siehe unseren Download-Bereich.)

### SZENEN – FILM

1. Die **Teilnahme – Unterlagen** (siehe Absatz oben) müssen vorliegen oder mitgeschickt werden
2. Euer **Beitrag muss als PDF-Datei** - soweit ihr ein Skript oder Drehbuch entwickelt - nach dem unten beschriebenen Upload-Verfahren uns vorliegen.

Ihr könnt euren Beitrag mit einem beliebigen Textprogramm schreiben. - Allerdings zum Upload speichert euren Beitrag als PDF-Datei und diese PDF-Datei ladet ihr bitte dann hoch.

Formal könnt ihr unser Template als Dokumentenvorlage benutzen. (Siehe unseren Download-Bereich.)

3. Wenn ihr einen Film oder ein Hörspiel erarbeitet, bitten wir unbedingt um Rücksprache. Wir würden gern die technischen Hilfsmittel absprechen (Schnittsoftware usw.). Daraus resultieren dann auch Absprachen über die Dateien, die wir für die Jury brauchen. Ggf. können wir euch auch technisch unterstützen.

### TEXTFORMEN: KURZGESCHICHTEN - ESSAYS – REPORTAGEN - INTERVIEWS

1. Die **Teilnahme – Unterlagen** (siehe Absatz oben) müssen vorliegen oder mitgeschickt werden
2. Euer **Beitrag muss als PDF-Datei** nach dem unten beschriebenen Upload-Verfahren uns vorliegen.

Ihr könnt euren Beitrag mit einem beliebigen Textprogramm schreiben. - Allerdings zum Upload speichert euren Beitrag als PDF-Datei und diese PDF-Datei ladet ihr bitte dann hoch.

Formal könnt ihr unser Template als Dokumentenvorlage benutzen. (Siehe unseren Download-Bereich.)

### POETRY SLAM

1. Die **Teilnahme – Unterlagen** (siehe Absatz oben) müssen vorliegen oder mitgeschickt werden
2. Euer **Beitrag muss als PDF-Datei** nach dem unten beschriebenen Upload-Verfahren uns vorliegen.

Ihr könnt euren Beitrag mit einem beliebigen Textprogramm schreiben. - Allerdings zum Upload speichert euren Beitrag als PDF-Datei und diese PDF-Datei ladet ihr bitte dann hoch.

Formal könnt ihr unser Template als Dokumentenvorlage benutzen. (Siehe unseren Download-Bereich.)

3. Wenn ihr euer Stück aufführen wollt - einen Film oder eine Audiodatei mit einreichen wollt – dann bitten wir unbedingt um Rücksprache. Wir würden gern die technischen Hilfsmittel absprechen (Schnittsoftware usw.). Daraus resultieren dann auch Absprachen über die Dateien, die wir für die Jury brauchen. Ggf. können wir euch auch technisch unterstützen.

**COMICS**

1. Die **Teilnahme – Unterlagen** (siehe Absatz oben) müssen vorliegen oder mitgeschickt werden
2. Euer **Beitrag muss als PDF-Datei eingereicht werden**. Wir gehen davon aus, dass ihr den Comic als Original selbst vorliegen habt und die Seiten mit einem Scanner digitalisiert sind oder aus einer Zeichnen-Software exportiert. Diese PDF-Datei muss nach dem unten beschriebenen Upload-Verfahren uns vorliegen.  
Für technische Fragen stehen wir bereit und können euch ggf auch unterstützen.

## Das Upload-Verfahren

### DAS VERFAHREN ZUM UPLOAD Eurer BEITRÄGE

Mit der Anmeldung erhaltet ihr von uns Informationen über den Weg zur Abgabe eures Beitrages.

Euer Beitrag wird in der Regel aus einer Datei oder evt. auch mehreren bestehen, die ihr auf unseren Server laden müsst. Ihr erhaltet dazu einen **LINK, der zu einer Webseite führt**. Dort könnt ihr einfach durch ziehen eurer Datei/en auf die Fläche oder direkte Auswahl eurer Datei/en den UPLOAD durchführen.

Die Datei/en sollen einen eindeutigen Namen haben. Der **Dateiname soll immer mit eurem Nachnamen beginnen**: zB. mueller\_... **und aus einem Stichwort zu eurem Thema**. Bei Gruppenarbeiten wählt bitte einen Nachnamen aus eurer Gruppe für den Dateinamen aus.

Nochmals: Falls ihr einen Beitrag als **Film oder Audio-Beitrag** plant, nehmt mit uns frühzeitig Kontakt auf, um technische Standards abzusprechen. Wir helfen euch gern!

## Was gibt es im Download-Bereich?

1. Die **Teilnahme-Unterlagen** als PDF-Datei – ausfüllen, unterschreiben.  
Das beinhaltet:
  - + Datenblatt – ausgefüllt
  - + Wenn unter 18: Einverständniserklärung der Eltern
  - + Erklärung zu den Nutzungsrechten (Text, Bild, Ton, Film) für web, Veranstaltungen und print.
  - + Erklärung zu den Urheberrechten
2. **Template / Dokumentenvorlage** für euren Beitrag in Textform
  - + für WORD
  - + für OpenOffice
3. Diese **Teilnahmebedingungen**.

## Was machen wir mit euren Beiträgen?

Nach einer ersten Sichtung erhalten die jeweiligen Jurymitglieder eine Kopie eurer Arbeit. Wenn die Jury ihr Urteil gefällt hat, werden wir euch informieren und zur Preisverleihung einladen. In einem mehrstufigen Auswahlverfahren werden die besten Wettbewerbsarbeiten ermittelt. Pro Modul ermitteln wir 3 Preisträger. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und nicht anfechtbar.

Gleichzeitig wird die Veröffentlichung einer Auswahl der Wettbewerbsbeiträge für eine Buchveröffentlichung aufbereitet und das Buch in Druck gegeben.

## Rechte und Rückgabe der Arbeiten

Mit der Einreichung des Beitrags räumen die TeilnehmerInnen den Anbietern des Schreibwettbewerbs „Spuren schreiben“ das kostenlose, zeitlich und räumlich unbeschränkte Recht ein, die eingereichten Beiträge selbst oder durch Dritte zu vervielfältigen, zu veröffentlichen und eventuell beim Lektorat nach Absprache zu verändern (für den Buchdruck). Vorgesehen ist eine Veröffentlichung in einer Druckversion und die Lesung der Beiträge auf Veranstaltungen in Schaumburg, die aber in Absprache mit den AutorInnen erfolgt.

**Urheberrecht:** Mit dem Hochladen des Beitrages erklären die TeilnehmerInnen, dass mit der Veröffentlichung keine Rechte Dritter verletzt werden. Sollte es dennoch zu einer Urheberrechtsverletzung durch den Beitrag kommen, so stellen die TeilnehmerInnen die Veranstalter von jeglichen Ansprüchen Dritter wegen der Verletzung derartiger Rechte und der Rechtsverfolgungskosten frei.

Aus Zeit- und Kostengründen können die Arbeiten **NICHT zurückgeschickt** werden. Daher bitte die Wettbewerbsarbeiten vor Einsendung kopieren oder fotografieren.

## Datenschutz

Namen und Adressen der TeilnehmerInnen werden ausschließlich zur Durchführung des Schreibwettbewerbs gespeichert und verwendet. Es wird hiermit ausdrücklich versichert, dass die Daten nicht zu Werbezwecken verwendet werden oder an andere Außenstehende weitergegeben werden.

## Einwilligung

Mit der Teilnahme am Wettbewerb (formal durch die Anmeldung) erklären sich die TeilnehmerInnen mit diesen Teilnahmebedingungen einverstanden.

**Rechtsweg:** Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Es ist ausschließlich das Recht der Bundesrepublik Deutschland anwendbar. Sollten einzelne dieser Bestimmung ungültig sein oder werden, bleibt die Gültigkeit der übrigen Teilnahmebedingungen hiervon unberührt.

## Zum Schluss:

### Worum geht es beim Schülerwettbewerb?

Dieses Jahr findet zum dritten Mal der Schreibwettbewerb „Spuren schreiben“ für Schaumburger SchülerInnen statt. Ihr könnt euch aus fünf Modulen eins aussuchen und habt die Aufgabe, euch intensiv mit den vorgegebenen Themen auseinanderzusetzen und eure Beiträge zu erstellen.

Wir möchten damit zwei Ziele erreichen: Ihr, liebe SchülerInnen, sollt euch mit Themen für Menschenwürde, Toleranz, Erinnerung und Zivilcourage auseinandersetzen. Themen, die uns alle angehen, die in unserer Gesellschaft diskutiert werden oder die dich selbst betreffen. Ein solches Projekt zu entwickeln und umzusetzen macht vielleicht mehr Spaß als der normale Unterricht streng nach Schulbuch.

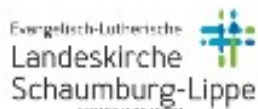
Zweitens möchten wir, dass ihr euch im Unterricht nicht nur "berieseln" lasst, sondern selbst aktiv werdet. Ihr organisiert möglichst alles rund um euren Beitrag selbst. Ihr beschafft euch Informationen, bereitet sie auf, dokumentiert und gestaltet eure Ergebnisse. Natürlich dürft und sollt ihr eure Lehrkräfte ansprechen und um Rat fragen. Zudem könnt ihr euch für zwei Lernnachmittage anmelden, wo ihr außerschulisch Tipps und Tricks erhaltet und die Möglichkeit der Recherche. Sprecht

eure LehrerInnen an. Sie werden euch tatkräftig unterstützen. LehrerInnen lieben engagierte SchülerInnen!

Wichtig: Damit wir die vielen Einsendungen zu einem Thema bei der Auswertung vergleichen können, ist es wichtig, dass ihr euch genau an die Teilnahmebedingungen haltet.

Also, macht mit und gewinnt!

Der Wettbewerb wird durch folgende Einrichtungen gefördert und unterstützt:



**Erwin Rautenberg  
Foundation**